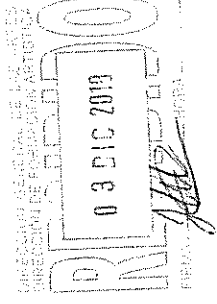


Guatemala, 03 de diciembre de 2018

Licenciada
Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Ministerio de Cultura y Deportes
Presente



Licenciada Urrutia:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Acta Administrativa No. 84-2018 por Servicios Técnicos correspondiente al Primero y Único Producto e Informe.

ACTIVIDADES REALIZADAS DEL 13 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE DE 2018

1. Estructura de los Instrumentos Musicales.

- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Estructura de los instrumentos musicales. (Los Instrumentos Musicales, Clases de Instrumentos Musicales y Partes de los Instrumentos Musicales).
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Folletos, CD's, Computadora, Bocina, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

2. Digitación.

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Digitación. (Ubicación y Posición de los Dedos, Ejercicio de movimientos de los dedos).

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Folletos, CD's, Bocina, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

3. Ruido Y Sonido.

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Ruido y Sonido. (Diferenciación entre sonidos y ruidos, Clasificación de los sonidos).

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Folletos, Computadora, Bocina, CD's, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.
- 4. Tabla de Valores.**
- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Tabla de Valores. (Figuras Musicales, Partes de la Figura Musical y Tabla de las Figuras Musicales).
- B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.
- C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Folletos, CD's, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.
- D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.
- 5. Ejercicios de Respiración.**
- A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Ejercicio de Respiración. (Postura para la emisión de la voz, Técnicas respiratorias y Clases de Respiración).

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Folletos, Computadora, Bocina, CD's, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

6. Lectura Musical de las Primeras Figuras Musicales.

A. Planificación de las capacitaciones del curso de Música del 13 de noviembre al 05 de diciembre de 2018, correspondiente a los siguientes temas: Lectura Musical de las Primeras Figuras Musicales. (Iniciación a la escritura musical, Ejercitación de la lecto – escritura musical en relación con la música que escucha: ritmo y melodía).

B. Los temas son distribuidos según cronograma del 13 de noviembre al 05 de diciembre del año en curso; en horario de 14:00 a 18:00 horas.

C. Se impartieron las capacitaciones de Música a 22 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos; Folletos, CD's, Computadora, Bocina, Instrumentos Musicales, Marcadores y Pizarra.

D. Elaborar los informes mensuales que les soliciten por parte de las autoridades superiores.

RESULTADOS OBTENIDOS DEL 13 DE NOVIEMBRE AL 05 DE DICIEMBRE DE 2018

1. Estructura de los Instrumentos Musicales.

- El estudiante comprendió la historia de cada uno de los Instrumentos Musicales.
- El estudiante conoció las partes que tiene cada uno de los Instrumentos Musicales; Batería, Piano y Guitarra.
- El estudiante comprendió la estructura y partes que integra un Instrumento Musical.

2. Digitación.

- El estudiante demostró interés en la práctica de las diferentes clases de ejercicios de las notas musicales.
- El estudiante dominó y determinó la ubicación y posiciones de los dedos para la ejecución de un instrumento.
- El estudiante comprendió la importancia de realizar ejercicios de flexibilidad manual para mejorar la agilidad en la ejecución de un instrumento.

3. Ruido y Sonido.

- El estudiante distinguió las diferentes clases de sonido que emite cada instrumento musical través de la participación de cada uno de ellos.
- El estudiante comprendió la diferencia entre Ruido y Sonido.
- El estudiante distinguió como se produce un Ruido y un Sonido.

4. Tabla de Valores.

- El estudiante comprendió que la Tabla de Valores permite distinguir la duración del sonido.

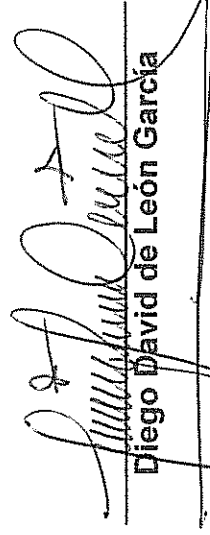
- El estudiante comprendió las partes de la figura musical.
- El estudiante demostró interés en conocer la Tabla de Valores, permitiéndoles tener un buen desempeño en los tiempos musicales.

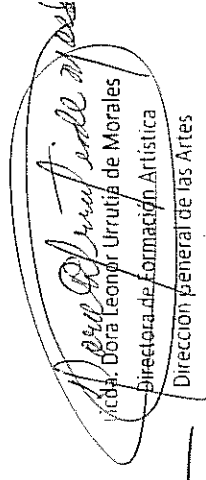
5. Ejercicios de Respiración.

- El estudiante comprendió que los ejercicios de respiración son importante para el manejo del aire al cantar.
- El estudiante demostró interés en la práctica de las diferentes clases de ejercicios de respiración.
- El estudiante comprendió la importancia del control de la respiración; la cual debe ser rápida y de inhalación silenciosa, bajando el diafragma y expandiendo el tórax.

6. Lectura Musical de las Primeras Figuras Musicales.

- El estudiante comprendió los pasos básicos para la realización de la lectura musical.
- El estudiante comprendió las cualidades para distinguir las figuras de la lectura musical.
- El estudiante demostró interés en seguir practicando la lectura musical para un mejor desempeño en la música.


Diego David de León García


Dora Leonor Urrutia de Morales
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

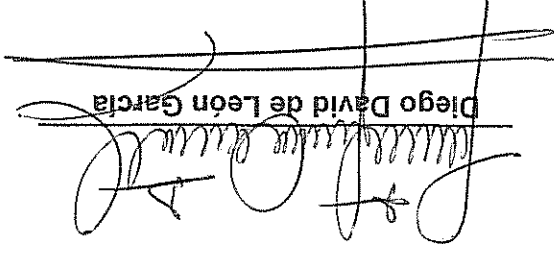
Vo.Bo.

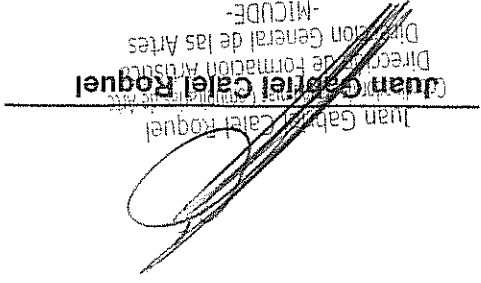
**CICLO ESCOLAR 2018
ACADEMIA COMUNITARIA CON ESPECIALIDAD EN MÚSICA
ALDEA ACUL NEBAJ, QUICHE - GUATEMALA**

**Correspondientes al mes de: 13 de noviembre al 05 de diciembre del 2018
Nombre del Capacitador: Diego David de León García
Especialidad: Música**

Unidad	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
13 de noviembre al 05 de diciembre del 2018	Identifica la estructura de los instrumentos musicales, para distinguir su ejecución para cada práctica	Describe las estructuras de los instrumentos de cuerda y percusión.	Estructura de los instrumentos musicales.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Investigación de la estructura de los instrumentos musicales. ✓ Distinguir las partes de un instrumento musical. ✓ Demostración de la estructura de los instrumentos musicales. 	<p>La observación. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de las investigaciones. ✓ Revisión de la correcta ejecución de los instrumentos correspondiente. </p>	<p>Humanos: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Estudiantes. ✓ Instructor. </p> <p>Materiales: <ul style="list-style-type: none"> ✓ Folleto ✓ Computadora ✓ Bocina ✓ Instrumentos Musicales ✓ Marcadores ✓ Pizarra </p>
	Realiza o incrementa habilidades en la búsqueda de buenas prácticas logrando la digitación eficaz.	Utiliza apropiadamente los instrumentos musicales para aprender la digitación.	Digitación.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios apropiados para la posesión de los dedos. ✓ Ubicación de los dedos en los instrumentos de cuerda y piano. ✓ Demostración del agarre de la baqueta en batería. 	<p>La observación. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de la correcta ejecución de los instrumentos correspondiente. ✓ Revisión del agarre correcto de la Baqueta. </p>	
	Utiliza los instrumentos musicales como un medio de comunicación con su entorno inmediato.	Escucha y reproduce esquemas musicales producidos con la voz.	Sonido y Ruido.	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ejercicios con los instrumentos musicales para identificar el sonido que posee. ✓ Demostración para identificar los sonidos y ruidos. 	<p>La observación. <ul style="list-style-type: none"> ✓ Revisión de la demostración de ejercicios dados en cada instrumento musical. </p>	

<p>Utiliza la tabla de valores como clave principal en el tiempo de la música.</p>	<p>Describe cada una de las tablas de valores conforme su tiempo.</p>	<p>Tabla de valores</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Demostración y explicación de la tabla de valores. ➤ Ejercicios en grupo practicando la tabla de valores. ➤ Investigación de las partes de las figuras musicales. 	<p>Ejercicios de Respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer grupo de cinco, para interpretar un Coro. ➤ Hacer técnica de respiración para mantener el cuerpo relajado. 	<p>Aplica ejercicios respiratorios, melódicos o combinados con la interpretación instrumental y vocal.</p>	<p>Expresa sentimientos y emociones por medio de desempeños artísticos: musicales, Respiratorias, entre otros.</p>	<p>Utiliza la lectura musical en la interpretación de la música.</p>
<p>La observación, revisión de la correcta implementación de la tabla de valores.</p>	<p>La observación, revisión de la correcta técnica de respiración, revisión de compás de tiempo de los grupos de coro.</p>	<p>La observación, revisión de la correcta técnica de respiración, revisión de compás de tiempo de los grupos de coro.</p>	<p>Ejercicios de Respiración.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Hacer grupo de cinco, para interpretar un Coro. ➤ Hacer técnica de respiración para mantener el cuerpo relajado. 	<p>Aplica ejercicios respiratorios, melódicos o combinados con la interpretación instrumental y vocal.</p>	<p>Expresa sentimientos y emociones por medio de desempeños artísticos: musicales, Respiratorias, entre otros.</p>	<p>Utiliza la lectura musical en la interpretación de la música.</p>
<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>Practica ejercicio de la lectura musical en relación con la música que escucha.</p>	<p>Utiliza la lectura musical en la interpretación de la música.</p>	<p>Utiliza la lectura musical en la interpretación de la música.</p>
<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>La observación, revisión del pentagrama realizado.</p> <ul style="list-style-type: none"> ➤ Revisión del uso correcto del pentagrama. ➤ Revisión de la correcta implementación de la lectura musical 	<p>Practica ejercicio de la lectura musical en relación con la música que escucha.</p>	<p>Utiliza la lectura musical en la interpretación de la música.</p>	<p>Utiliza la lectura musical en la interpretación de la música.</p>


 Diego David de León García


 Juan Gabriel Calat Roquel
 Director de Formación Musical
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

FOTOGRAFÍAS DE ACTIVIDADES REALIZADAS EL 13 DE NOVIEMBRE AL 05 DE
DICIEMBRE DE 2018

1. Estructura de los instrumentos musicales (se trabajó del día 13 al 14 de
Noviembre).



Explicación de la estructura de los instrumentos de percusión (Batería y Conga), donde los estudiantes conocieron o identificaron las partes de cada instrumento.



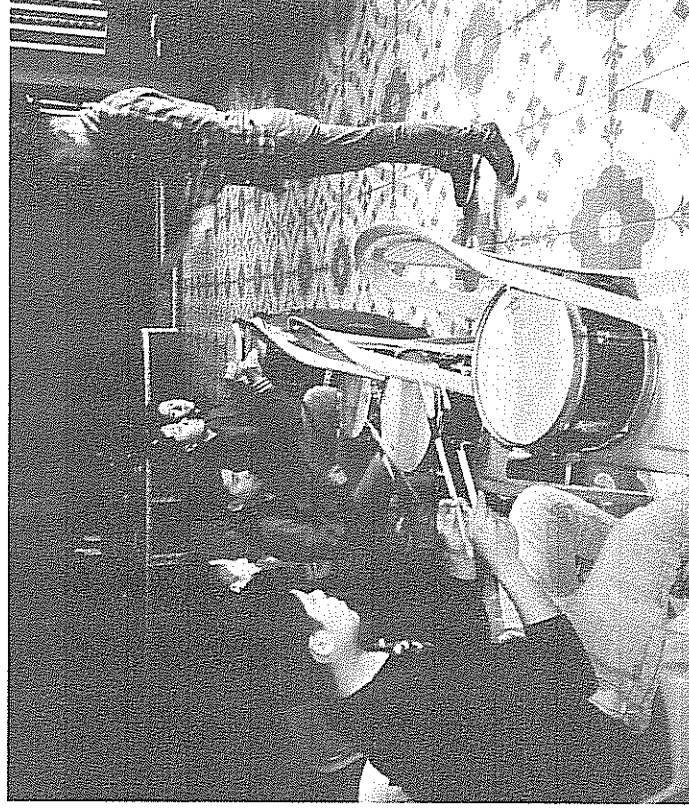
También se demostró a los estudiantes la forma correcta del agarre de la baqueta en el instrumento de batería.

2. Digitación. (se trabajó del día 15 al 19 de Noviembre).



Explicación de las notas musicales que se emplea en la escritura musical para indicar con qué dedo se tiene que ejecutar cada nota en el instrumento de Piano. También se demostró ejercicio para tener habilidades en los dedos.

3. Ruido Y Sonido. (se trabajó del día 20 al 22 de Noviembre).



Se dio explicación a los estudiantes sobre el sonido que tiene cada instrumento.

Y también se demostró algunos ejercicios para llevar el compás de tiempo y evitar algún ruido o un mal golpe que se puede dar.

4. Tabla de valores. (se trabajó del día 23 al 27 de Noviembre).



Se dio explicación a los estudiantes sobre la tabla de valores, donde se mide en tiempos musicales. Éstos, a su vez, se representan por unos signos o figuras que se demostró en la pizarra.



5. Ejercicios de respiración. (se trabajó del día 28 al 29 de Noviembre).



Explicación a los estudiantes de que la respiración se realiza en tres tiempos, Inspiración, Suspensión y Bloque del Aire.

Se recomendó que se hagan continuamente los ejercicios de respiración porque garantiza un mejor manejo del aire al cantar.

6. Lectura musical de las primeras figuras musicales. (se trabajó del día 30 de Noviembre al 05 de Diciembre)

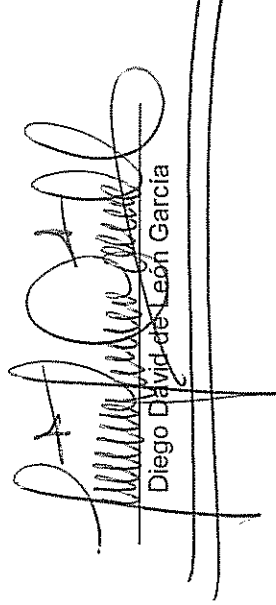


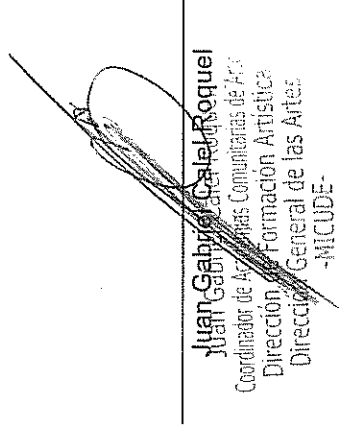
Explicación a los estudiantes que la lectura musical es la decodificación de una información escrita en el lenguaje abstracto, constituido por elementos melódicos, ritmos, armónicos y formales.



Los estudiantes interpretaron los puntos básicos de la lectura musical, los que les permitieron entender que es muy importante saberlo porque un músico debe de saber en teoría y práctica.

No.	Nombres	13	14	15	16	19	20	21	22	23	26	27	28	29	30	3	4	5
1	Bargas Haz, Lujio Cayetano	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X
2	Calel Ajanel, Norma Cristina	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X
3	Cedillo Brito, Pablo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
4	Cedillo Cuchil, Antonio	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X
5	Ceto Cedillo, Diego Abelino	X	X	O	X	X	X	O	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X
6	De León Cedillo, Mario Sebastian	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	O	X	X	X
7	De León Corio, Pedro Elias	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
8	De León Cuchil, Miguel Estuardo	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
9	De León De León, Pedro Yovany	X	X	X	X	O	X	X	X	X	O	X	X	X	O	X	X	X
10	De León García, Juana Fabiola	X	O	X	X	X	O	X	X	O	X	X	O	X	X	X	O	X
11	De León García, Magdalena Fidelia	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X
12	De León García, Miguel Enrique	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
13	De León Marcos, Demetrio Estuardo	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X
14	Ixcoy Matóm, Leonardo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X
15	Raymundo Raymundo, Fausto Francisco	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X
16	Raymundo Sánchez, Pedro	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
17	Sajic Marcos Vilma, Angelica	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
18	Sánchez de León, Pedro Roberto	X	X	X	X	O	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X
19	Sánchez Raymundo, Enrique Miguel	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
20	Sánchez Raymundo, Juana Rebeca	X	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	O	X	X	X	X
21	Vicente Ajanel, Pedro David	X	X	X	O	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
22	Xiloj Hernandez, Pedro Isaías	X	X	X	X	O	X	X	X	X	O	X	X	X	O	X	X	X


 Diego David de León García


 Juan Gabriel Calel Roquel
 Coordinador de Artes y Artes Comunitarias de P.A.C.
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-